



# ANMELDUNG ZUM DDV-WETTBEWERB 2026

Zum Wettbewerb wird die nachstehend aufgeführte theoretische Abschlussarbeit angemeldet:

**Thema/Titel der Arbeit:**

Es handelt sich um eine  Bachelorarbeit  Master-/Diplomarbeit  Dissertation

Lehrstuhl/Institut

Anschrift

Lehrstuhlinhaber/in (Professor/in)

Betreuer

**Meine Daten:**

Familienname

Vorname

Straße, Nr., PLZ, Ort

Telefon mit Vorwahl

E-Mail

Geburtsdatum

**Erklärung: Die Teilnahmebedingungen erkenne ich an.**

Ort, Datum

Unterschrift

**Einsendeschluss ist unwiderruflich der 30.Juni 2026.**

Bitte beachten Sie die Teilnahmebedingungen und Beurteilungskriterien auf der Rückseite.

**Unterlagen**

Ihre Wettbewerbsunterlagen, bestehend aus Ihrer Abschlussarbeit mit einer einseitigen Zusammenfassung der Ergebnisse (als pdf- oder Word-Datei), einer eidesstattlichen Versicherung, einem Foto (bitte Namen und Adresse vermerken) und dieser Anmeldung, senden Sie bitte per Post oder E-Mail an folgende Adresse:

Deutscher Dialogmarketing Verband e. V.  
„Alfred Gerardi Gedächtnispreis 2024“  
Isabel Britz  
Hahnstraße 70  
60528 Frankfurt  
aggp@ddv.de

**Datenschutz**

Zur Durchführung des AGGP-Wettbewerbs verarbeitet der DDV i.S.d. europäischen Datenschutz-Grundverordnung (DS-GVO) Ihre o.g. Anmeldedaten. Rechtsgrundlage ist Art. 6 Abs. 1 Buchstabe a) und f) DS-GVO. Eine Verwendung Ihrer Daten für Werbezwecke findet nicht statt. Eine Löschung Ihrer Daten können Sie jederzeit nach Art. 17 DS-GVO verlangen – per E-Mail an [info@ddv.de](mailto:info@ddv.de) oder postalisch. Unseren Datenschutzbeauftragten erreichen Sie unter [datenschutz@ddv.de](mailto:datenschutz@ddv.de). Weitere Hinweise zum Datenschutz erhalten Sie unter [www.aggp.de](http://www.aggp.de).

## A. Teilnahmebedingungen

1. Am DDV-Wettbewerb zum Alfred Gerardi Gedächtnispreis können sich alle Studierenden an Universitäten und (Fach-) Hochschulen in Deutschland, Österreich und der Schweiz beteiligen.
2. Zugelassen sind ausschließlich Abschlussarbeiten, insbesondere Diplom-, Bachelor- und Masterarbeiten sowie Dissertationen; Seminararbeiten sind vom DDV-Wettbewerb ausgeschlossen.
3. Die eingereichte Arbeit muss sich schwerpunktmäßig zu mindestens zwei Dritteln mit dem Themenkreis Dialogmarketing und seinen Möglichkeiten auseinandersetzen.
4. Die Arbeit muss, damit sie für den DDV-Wettbewerb 2026 zugelassen werden kann, in der Zeit vom 30.06.2025 bis 30.06.2026 einem Fach- oder Hochschulgremium zur Begutachtung vorgelegt worden sein.
5. Der Fertigstellungstermin der Arbeit darf nicht vor dem 30.06.2025 liegen.
6. Einsendeschluss ist unwiderruflich der **30. Juni 2026**. Es gilt das Datum des Poststempels, bzw. Eingang der E-Mail.
7. Eine Kurzfassung der eingereichten Arbeit wird in die Online-AGGP-Bibliothek des DDV eingestellt. Der DDV kann die Langfassung auf Anforderung Dritten zur Verfügung stellen und hierfür eine Bearbeitungsgebühr festlegen.
8. Die Teilnehmenden erklären sich bereit, ihre Arbeit gegebenenfalls in einer öffentlichen Veranstaltung zu präsentieren.
9. Bei Arbeiten mit Sperrvermerk wird lediglich eine Kurzfassung der Arbeit veröffentlicht. Die Teilnehmenden stimmen diese mit der betreffenden Institution/dem Unternehmen vor Einreichung beim AGGP ab.

## B. Zielvorstellung

10. Die eingereichte Arbeit soll sich mit einem aktuellen Thema des Dialog- und Data-Driven-Marketing befassen, etwas Neues aufgreifen und im Ergebnis einen Wissensfortschritt mit verwertbaren Ergebnissen für die Marketingpraxis erbringen.
11. Das bearbeitete Thema sollte zumindest schwerpunktmäßig einem der folgenden fünf Gebiete gerecht werden:
  - Analyse ausgewählter Fragestellungen zu einem aktuellen Thema
  - Entwicklung konkreter Lösungen für die Praxis, also Konzeptionen
  - Durchführung von Befragungen (Marktforschung)
  - Erarbeiten von praxisnahen Regeln, Gesetzmäßigkeiten und Zusammenhängen, Vorgehensweisen (Arbeitsanleitungen)
  - Auswertung und Analyse empirischen Materials

## C. Bewertungskriterien

12. Als preiswürdig werden Arbeiten angesehen, die über dem Durchschnitt dessen liegen, was Studenten und Studentinnen normalerweise erarbeiten, und die inhaltlichen, stilistischen und wissenschaftlichen Anforderungen gerecht werden. Die Jury wird aus den eingesandten Arbeiten die drei Preisträger, Preisträgerinnen ermitteln. Daneben kann die Jury Anerkennungsurkunden für weitere herausragende Arbeiten vergeben.
13. Der Autor, die Autorin muss die Leistung eigenständig erbracht haben. Dies muss aus dem Inhalt erkennbar sein und durch eine eidesstattliche Versicherung bestätigt werden.
14. Die eingereichte Arbeit muss den formalen Aspekten einer wissenschaftlichen Arbeit entsprechen, d. h., Thema, Gliederung und Inhalt müssen zusammenpassen, die Literatur-Zitate fehlerfrei sein.

## D. Entscheidung der Jury

15. Die Entscheidungen der Jury sind nicht anfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

### Die Jury

Bernd Ambiel, Vorsitzender, Ambiel Direkt-Marketing-Beratung, Waldbronn  
Prof. Dr. Simone Besemer, Duale Hochschule Baden-Württemberg Ravensburg  
Robert Bidmon, Lehrbeauftragter Privatuniversität Schloss Seeburg  
Norbert Briem M. A., Jahns and Friends, Agentur für Dialogmarketing und Werbung AG, Düsseldorf  
Prof. Dr. Frank Hannich, ZHAW School of Management and Law, Zürich  
Christian Klöver, below GmbH  
Prof. Dr. Andrea Müller, Hochschule Offenburg  
FH-Prof. Helmut Kammerzelt, FH St. Pölten, Österreich

